

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно – образовательный центр «Родник» г. Улан-Удэ

Утверждаю:

Директор МАУ ДО «ДООЦ
«Родник» г. Улан - Удэ
Цыбикова М.К.



2026 г.

Рабочая программа
кружка по декоративно-прикладному творчеству
«Мастерская чудес»

Возраст учащихся: 7 – 17 лет

Автор:

Шелковникова Наталья Георгиевна,
педагог дополнительного образования.

г. Улан-Удэ, 2026 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание учебного плана	7
4. Ожидаемые результаты	8
5. Методическое обеспечение программы	9
6. Список литературы	10

Пояснительная записка

Программа кружка «Мастерская чудес» имеет художественную направленность в области декоративно-прикладного искусства. Предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Направлена на изготовление поделок из бумаги и картона, путём ознакомления с различными техниками. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима-легкость в обработки, минимум инструментов.

Новизна

Новизна данной программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приёмов обучения декоративно - прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка.

Актуальность

Данная программа способствует в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, так как синтезирует различные виды творчества, компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Педагогическая целесообразность программы. Работа с бумагой дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с технологией изготовления поделок из бумаги от самых простых до сложных, трудоемких и, вместе с тем, увлекающих процессом их создания.

Цель программы:

раскрыть и развить творческие способности учащихся в процессе овладения разными видами прикладного творчества.

Задачи.

Обучающие:

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Воспитательные:

- развивать потребность к творческому труду;
- приобщить детей к системе культурных ценностей;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и предполагает обучение детей с 7-17 лет .

Рабочая программа по виду деятельности – художественно-эстетическая.

Принцип построения программы:

- доступность в соответствие возрастным и индивидуальным особенностям развития ребенка;
- наглядности, наличие различных материалов;
- «от простого к сложному» -научится простым навыкам работы, затем применять свои знания в выполнении более сложных творческих работах.

Диагностический блок

- базовый уровень - обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по овладению технологиями.
- творческий уровень - изучение технологий рукоделия с выполнением творческих заданий.

Ожидаемые результаты:

учащиеся получают следующие основные *знания*:

- названий материалов и приспособлений;
- новых техник прикладного творчества;
- способов обработки различных материалов
- умения:
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал;
- обработки бумаги разными способами.

Формы подведения итогов:

- контрольные занятия;
- выставка работ;

Учебно – тематический план на 3 сезон

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Искусство создания композиций из бумаги.	10 мин.	1 ч. 50 мин	2 час.
2	Бумагопластика .Аппликация.	10 мин	5час.50 мин.	6 час.
3	Поделки из бумажных салфеток. Аппликация из бумажных шариков.	10 мин	7час.50 мин.	8 час.
4	Подведение итогов. Выставка работ.	10 мин	1 ч. 50 мин	2 час.
	всего	40 мин.	17 час.20 мин.	18 час.

Содержание плана на 3 сезон (18 ч.)

Раздел 1.

Теория. Техника безопасности. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы кружка, цели и задачи занятий. История рукоделия. Введение. Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с новыми видами деятельности. Практика: Первые практические упражнения - складывание, сгибание бумаги.

Раздел 2: Бумагопластика. Аппликация.

Теория: Виды техники при работе с бумагой. Освоение работы с бумагой. Бумажное моделирование. Декоративное панно. Инструменты для работы. Что такое декоративное панно. Виды аппликации. Изучения форм и цветов. Формирование логического и пространственного мышления

Практика: Методы и приёмы составления объёмных композиций из цветной бумаги и картона. Создание аппликаций с помощью отдельно вырезанных частей и составления различных поделок .

Раздел 3: Поделки из бумажных салфеток. Аппликация из бумажных шариков.

Теория: Совершенствование навыка обработки бумаги разными способами. Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из бумаги. Изучение базовых техник. Материаловедение. Практическое применение. Цветовая гамма

Практика. Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса. Технология изготовления поделок на основе бумажных салфеток «бумажные шарики».

Материалы. Раскрашивание и оформление изделий. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе .

Раздел 4: Подведение итогов. Выставка работ.

Ожидаемые результаты.

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, аппликация, торцевание; плетение;
- Историю возникновения каждого вида искусства;
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;

Методическое обеспечение программы.

Для реализации данной программы предоставлены аудитория для проведения занятий и практикумов, для практической реализации проектов. Материально-техническая база соответствует действующим противопожарным правилам и нормам. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности:

- показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг,
- фотографий,
- образцов изделий;
- демонстрация различных приемов работы

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями специалист постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Список литературы

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2023.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2021.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2026г.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2024г.
5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2024г.
6. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

Календарный тематический план 3 сезон (21 день)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие – 2 ч.								
1	Июнь	21	1 гр. 9.30 – 11.00 2 гр. 11.10 – 12.45 3 гр. 16.30 – 18.00	Теория	2	Организационный момент. Инструкции по ТБ и ПП. Практические упражнения	Библиотека	Знаком-во Беседа
Раздел №2. Бумагопластика .Аппликация.– 6 ч.								
		23	1 гр. 9.30 – 11.00 2 гр. 11.10 – 12.45 3 гр. 16.30 – 18.00	Теория Практика	2	Виды аппликации. Изучения формы , цвета. Панно «Бумажные традиции»	Библиотека	Наблюдение Контроль
		25	1 гр. 9.30 – 11.00 2 гр. 11.10 – 12.45 3 гр. 16.30 – 18.00	Практика	2	Составление объёмных композиций из цветной бумаги.	Библиотека	Наблюдение Контроль
		27	1 гр. 9.30 – 11.00 2 гр. 11.10 – 12.45 3 гр. 16.30 – 18.00	Теория Практика	2	Создание аппликаций и составления различных поделок.	Библиотека	Наблюдение Контроль
Раздел № 3 .Поделки из бумажных салфеток. Аппликация из бумажных шариков – 8 ч.								
	Август	29	1 гр. 9.30 – 11.00 2 гр. 11.10 – 12.45 3 гр. 16.30 – 18.00	Теория Практика	2	Изучение базовых техник. Материаловедение. Практическое применение.	Библиотека	Наблюдение Контроль
		31	1 гр. 9.30 – 11.00 2 гр. 11.10 – 12.45 3 гр. 16.30 – 18.00	Теория Практика	2	Знакомство с новыми технологиями. Цветовая гамма. Выполнение образца	Библиотека	Наблюдение Контроль
		3	1 гр. 9.30 – 11.00 2 гр. 11.10 – 12.45 3 гр. 16.30 – 18.00	Практика	2	Выполнение работы по пройденной теме по выбору.	Библиотека	Наблюдение Контроль
		5	1 гр. 9.30 – 11.00 2 гр. 11.10 – 12.45 3 гр. 16.30 – 18.00	Практика	2	Технология изготовления поделок на основе бумажных салфеток «бумажные шарики».	Библиотека	Наблюдение Контроль
Раздел №4. Подведение итогов. Выставка детских работ – 2 ч.								
		6	1 гр. 9.30 – 11.00 2 гр. 11.10 – 12.45 3 гр. 16.30 – 18.00	Практика	2	Подведение итогов. Выставка детских работ.	Библиотека	Наблюдение Контроль