

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно – образовательный центр «Родник» г. Улан-Удэ

Утверждаю:

Директор МАУ ДО «ДООЦ
«Родник» г. Улан - Удэ
Цыбикова М.К.

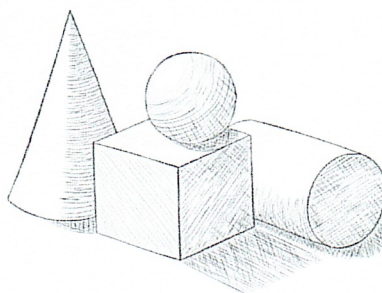


2026 г.

Рабочая программа

*кружка по изобразительному искусству
«Летняя палитра. Основы графики.»*

Возраст учащихся: 7 – 17 лет



Авторы:

Гынденева Оюна Донгитовна,
педагог дополнительного образования.

Цыренова Мария Цыдемпилловна,
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2026 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план на 1 сезон	7
3. Содержание учебного плана 1 сезон	8
4. Ожидаемые результаты 1 сезон	9
5. Методическое обеспечение программы	10
6. Список рекомендуемой литературы.	11

Пояснительная записка

Направленность программы «Летняя палитра. Основы графики» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации (1 лагерный сезон).

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о выразительности средствах графики и основах композиции.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания о выразительных средствах графики (точка, линия, штрих, пятно, контур, силуэт) и их возможностях.

Развивающие:

- развитие у воспитанников навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- развитие у воспитанников особенностей работы в области графический рисунок.
- развитие мелкой моторики у воспитанников.

Воспитательные:

- отработка навыков работы в группах.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной кружковой программы 7 - 17 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Учебно-тематический план на 1 сезон (21 день)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Выразительные средства графики.	10 мин.	2 ч.50 м.	3 ч.
3.	Законы композиции.	10 мин.	1 ч.50 м.	2 ч.
4.	Практическое занятие	10 мин.	2 ч.50 м.	3 ч.
	Подведение итогов. Выставка детских работ	-	1 ч.	1 ч.
	Всего	30 мин.	8 ч. 30 м.	9 ч.

Содержание плана на 1 сезон (9 ч.)

1. Вводное занятие. Выразительные средства графики – 3 ч.

Теория: Знакомство с новыми понятиями: линия, пятно, штрих и точка. Знакомство с элементами светотени.

Практика: Знакомство на практике с графическими материалами, понятиями графики и средствами графики: линии, пятна, штриха и точки. Распределение светотени на геометрических фигурах.

2. Законы композиции. – 2 ч.

Теория: Знакомство с новыми понятиями: симметрия, асимметрия, контраст, использование свободного пространства.

Практика: Создание композиции из геометрических фигур с соблюдением законов композиции.

3. Практическое занятие. – 3 ч.

Практика: Выполнить графическую работу с использованием всех графических средств.

4. Подведение итогов. Выставка детских работ – 1 ч.

Ожидаемые результаты.

К концу сезона дети будут знать:

- выразительные средства графики
- законы композиции

Будут уметь:

- распределять светотени на геометрических фигурах
- использовать виды штриховки на рисунках
- создавать композиции из геометрических фигур
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки
- работать самостоятельно и в коллективе

Получат развитие, умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке рабочее место
- трудолюбие
- самостоятельность
- уверенность в своих силах

Методическое обеспечение программы.

В художественном объединении «Летняя палитра. Основы графики» созданы условия для проведения занятия кружка. На занятиях дети знакомятся с различными изобразительными материалами и техниками. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных изобразительных средств и техник определяются темой конкретного занятия.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- детские рисунки
- педагогические рисунки.

Список литературы

1. В. Ф. Ерошкин «Изобразительные и выразительные средства графики» — учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн». 2008 г.
2. В. А. Мальцева «Средства выразительности художественной графики» — методическое пособие по дисциплине «Художественная графика». 2016 г.
3. О. Л. Голубева «Основы композиции» учеб. пособие. - 2-е изд. 2026 г

Календарный тематический план один сезон (21 день)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие. Выразительные средства графики. – 3 ч.								
1	Июль	21.07	1 гр. 9.30 – 10.15	Теория	1	Организационный момент. Инструктажи по ТБ и ПП. Выразительные средства графики	Изостудия	Знаком-во Беседа
			2 гр. 10.20 – 11.05 3 гр. 16.30 – 17.15					
		23.07	1 гр. 9.30 – 11.05	Практика	2	Выполнение различных видов штриховки	Изостудия	Наблюдение Контроль
			2 гр. 11.10 – 12.40 3 гр. 16.30 – 18.05					
Раздел №2. Композиция – 2 ч.								
2		28.07	1 гр. 9.30 – 10.15	Теория Практика	1	Композиция. Законы и приёмы в композиции.	Изостудия	Наблюдение Контроль
			2 гр. 10.20 – 11.05 3 гр. 16.30 – 17.15					
Раздел №3. Практическое занятие – 3 ч.								
3	Август	30.07	1 гр. 9.30 – 11.05	Практика	2	Эскиз графического рисунка	Изостудия	Наблюдение Контроль
			2 гр. 11.10 – 12.40 3 гр. 16.30 – 18.05					
		04.08	1 гр. 9.30 – 10.15	Практика	1	Выполнение графического рисунка	Изостудия	Наблюдение Контроль
			2 гр. 10.20 – 11.05 3 гр. 16.30 – 17.15					
Раздел №4. Подведение итогов. Выставка детских работ – 1 ч.								
4		06.08	1 гр. 9.30 – 11.05	Практика	2	Подведение итогов. Выставка детских работ	Изостудия	Наблюдение Контроль
			2 гр. 11.10 – 12.40 3 гр. 16.30 – 18.05					

Календарный тематический план один сезон (21 день)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие. Выразительные средства графики. – 3 ч.								
1	Июнь	26.06	1 гр. 9.30 – 10.15	Теория	1	Организационный момент. Инструкции по ТБ и ПП. Выразительные средства графики	Изостудия	Знаком-во Беседа
			2 гр. 10.20 – 11.05					
			3 гр. 16.30 – 17.15					
		30.06	1 гр. 9.30 – 11.05	Практика	2	Выполнение различных видов штриховки	Изостудия	Наблюдение Контроль
			2 гр. 11.10 – 12.40					
			3 гр. 16.30 – 18.05					
Раздел №2. Композиция – 2 ч.								
2	Июль	02.07	1 гр. 9.30 – 10.15	Теория Практика	1	Композиция. Законы и приёмы в композиции.	Изостудия	Наблюдение Контроль
			2 гр. 10.20 – 11.05					
			3 гр. 16.30 – 17.15					
Раздел №3. Практическое занятие – 3 ч.								
3		07.07	1 гр. 9.30 – 11.05	Практика	2	Эскиз графического рисунка	Изостудия	Наблюдение Контроль
			2 гр. 11.10 – 12.40					
			3 гр. 16.30 – 18.05					
		09.07	1 гр. 9.30 – 10.15	Практика	1	Выполнение графического рисунка	Изостудия	Наблюдение Контроль
			2 гр. 10.20 – 11.05					
			3 гр. 16.30 – 17.15					
Раздел №4. Подведение итогов. Выставка детских работ – 1 ч.								
4		14.07	1 гр. 9.30 – 11.05	Практика	2	Подведение итогов. Выставка детских работ	Изостудия	Наблюдение Контроль
			2 гр. 11.10 – 12.40					
			3 гр. 16.30 – 18.05					

Календарный тематический план 1 сезон (21 день)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие. Выразительные средства графики. – 3 ч.								
1	Июнь	2	1 гр. 9.30 – 11.00	Теория	2	Организационный момент. Инструктажи по ТБ и ИП. Выразительные средства графики	Изостудия	Знаком-во Беседа
			2 гр. 11.10 – 12.45					
		3 гр. 16.30 – 18.00						
		4	1 гр. 10.00 – 10.45	Практика	1	Выполнение различных видов штриховки	Изостудия	Наблюдение Контроль
			2 гр. 10.50 – 11.35					
		3 гр. 11.40 – 12.25						
Раздел №2. Композиция – 2 ч.								
		9	1 гр. 9.30 – 11.00	Теория Практика	2	Композиция. Законы и приёмы в композиции.	Изостудия	Наблюдение Контроль
	2 гр. 11.10 – 12.45							
	3 гр. 16.30 – 18.00							
Раздел №3. Практическое занятие – 3 ч.								
		11	1 гр. 10.00 – 10.45	Практика	1	Эскиз графического рисунка	Изостудия	Наблюдение Контроль
	2 гр. 10.50 – 11.35							
	3 гр. 11.40 – 12.25							
		16	1 гр. 9.30 – 11.00	Практика	2	Выполнение графического рисунка	Изостудия	Наблюдение Контроль
	2 гр. 11.10 – 12.45							
	3 гр. 16.30 – 18.00							
Раздел №4. Подведение итогов. Выставка детских работ – 1 ч.								
		18	1 гр. 10.00 – 10.45	Практика	1	Подведение итогов. Выставка детских работ	Изостудия	Наблюдение Контроль
	2 гр. 10.50 – 11.35							
	3 гр. 11.40 – 12.25							

Расписание творческого объединения «Летняя палитра» (живопись, графика)

4 смена 2026 г.

педагог: Гынденова Оюна Донгитовна

Понедельник – 6 часов.			
Время		Группы	Кабинет
Нач.	Оконч.		
10.00	10.45	3 группа – 3 отряд	Изостудия
10.50	11.35		
11.40	12.15	2 группа (1 подгр.) – 2 отряд	Изостудия
12.15	13.00		
16.30	17.15	2 группа (2 подгр.) – 2 отряд	Изостудия
17.15	18.00		
Вторник – 6 часов.			
10.00	10.45	1 группа (1 подгр.) – 1 отряд	Изостудия
10.50	11.35		
11.40	12.15	1 группа (2 подгр.) – 1 отряд	Изостудия
12.15	13.00		
16.30	17.15	4 группа (смешанная)	Изостудия
17.15	18.00		
Среда – 6 часов.			
10.00	10.45	3 группа – 3 отряд	Изостудия
10.50	11.35		
11.40	12.15	2 группа (1 подгр.) – 2 отряд	Изостудия
12.15	13.00		
16.30	17.15	2 группа (2 подгр.) – 2 отряд	Изостудия
17.15	18.00		
Четверг – 3 ч			
11.00	11.45	1 группа – 1 отряд	Изостудия
11.50	12.35		
17.00	17.45	4 группа (смешанная)	Изостудия
Пятница – 6 часов.			
10.00	10.45	3 группа – 3 отряд	Изостудия
10.50	11.35		
11.40	12.15	2 группа (1 подгр.) – 2 отряд	Изостудия
12.15	13.00		
16.30	17.15	2 группа (2 подгр.) – 2 отряд	Изостудия
17.15	18.00		
Суббота, Воскресенье – Выходной			
Итого:			27 часов.