

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ Г. УЛАН – УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«РОДНИК» Г. УЛАН - УДЭ

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 202__ г.,
протокол № ____

«Утверждаю»:

Директор МАУ ДО «ДООЦ

«Родник» г. Улан - Удэ

/М. К. Цыбикова/

«10» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Фантазёры»

Возраст учащихся: 6 - 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Нимаева Амарсана Зориктоевна,
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2023 г.

Рекомендована
методическим советом
Протокол №
от «__» _____ 20__ г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МАУ ДО
ДООЦ «Родник» г. Улан-Удэ
_____ В.В. Дылыкова
«__» _____ 20__ г.

при внесении изменений
в последующие годы:
Протокол №
от «__» _____ 202__ г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МАУ ДО
ДООЦ «Родник» г. Улан-Удэ
_____ В.В. Дылыкова
«__» _____ 20__ г.

Внутренняя рецензия от:

1. Дылыкова Виктория Витальевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУ ДО «ДООЦ «Родник» г. Улан-Удэ.

Программа реализуется в МАУ ДО ДООЦ «Родник» г. Улан-Удэ с 20__ г.

Программа переработана и дополнена:

в _____ г.

в _____ г.

СОДЕРЖАНИЕ.

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Комплекс основных характеристик образования:объем, содержание, планируемые результаты.	5
1.1.	Пояснительная записка.	5
1.2.	Цель и задачи.	7
1.3.	Планируемые результаты.	8
1.4.	Содержание программы.	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	13
2.1.	Календарно-учебный график.	13
2.2.	Условия реализации программы.	14
2.3.	Формы аттестации.	15
2.4.	Оценочные материалы.	15
2.5.	Методические материалы.	16
2.6.	Список литературы.	18

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей с раннего детства. Занятия декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазёры» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ»

<https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14".

<https://docs.cntd.ru/document/420207400>

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

<https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf

- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.
<https://укцсон.рф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

- Устав учреждения утв. Приказом МОиН РБ от 03.12.2014 г. №2046.

<https://mau-do-doo.buryatschool.ru/sveden/document>

- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы от 30.08.2023 г.

<https://mau-do-doo.buryatschool.ru/sveden/document>

Актуальность Программы заключается в возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного

образования.

Вид Программы: данная Программа является модифицированной, разработана на основе модифицированной общеобразовательной Программы «Умелые ручки» педагога дополнительного образования Ивановой Е.А.

Направленность Программы: дополнительная общеобразовательная программа «Фантазёры» (далее Программа) реализуется в художественной направленности, так как учащиеся обучаются основам декоративно - прикладного творчества.

Адресат Программы: возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 6 – 11 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Срок и объём освоения Программы:

Срок реализации Программы – 1 год обучения.

«Стартовый уровень» 1 год обучения – 144 академических часов.

Форма обучения: очная, очная с использованием ДОТ.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс осуществляется в группах одного возраста или разных возрастных категорий учащихся, состав группы постоянный.

Режим занятий: Программа обучения рассчитана на 1 год обучения - 144 часа:

Для учащихся 6-7 лет: 2ч.(30мин.)*2 раза в нед.= 4ч. в нед.

Для учащихся 8-11 лет: 2ч.(45мин.)*2 раза в нед.=4ч.в нед.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель Программы – развитие художественных, творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств.

Задачи:

- **предметные:**

- знакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать у учащихся практические навыки работы с различными материалами.

- **личностные:**

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа;
- развивать способность к саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитывать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь.

- **метапредметные:**

- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.
- развивать восприятия цветочной гаммы.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- **Предметные:**

- знакомы с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству;
- сформированы у учащихся практические навыки работы с различными материалами.
- знают различные техники выполнения работ.

- **Личностные:**

- воспитано трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа;
- развит художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- воспитано умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь.

- **Метапредметные:**

- развито внимание, память, образное мышление, творческие способности;

- сформирована культура труда, обучены аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развито восприятие цветочной гаммы.

Способы проверки результатов освоения программы:

	Стартовый уровень
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - первичные представления в декоративно-прикладном творчестве; - навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - использовать первичные навыки художественной работы в декоративно-прикладном творчестве; - уметь подбирать необходимый материал для работы с природными материалами; - правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой; - уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе; - уметь применять цветовую гамму; - уметь экономно расходовать материалы; - уметь оформлять и оценивать изделия.
Владеть:	- начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«ФАНТАЗЁРЫ»

Декоративно-прикладное творчество

Учебный план

(стартовый уровень – 144ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2	0	Входная диагностика
1.1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	Самооценка учащихся своих знаний, умений и навыков
2.	Раздел 2. Оригами.	28	3	25	Текущий контроль Наблюдение
2.2.	История возникновения оригами. Изготовление оригами.	2	1	1	Оригами
2.3.	Базовые формы оригами. Изготовление оригами.	26	2	24	Оригами
3.	Раздел 3. Пластилинография.	37	6	31	Текущий контроль Наблюдение
3.1.	Пластилинография. Обзор работ.	2	1	1	Поделка
3.2.	Выкладывание работ пластилиновыми шариками.	15	2	13	Поделка
3.3.	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками.	15	2	13	Поделка

3.5.	Смешанная техника. Знакомство с профессией «Швея».	5	1	4	Поделка
4.	Раздел 4. Цветы из бумаги.	20	2	18	Текущий контроль Наблюдение
4.1.	Знакомство с изготовлением цветов из цветной и гофрированной бумаги. Изготовление цветов.	14	1	13	Поделка
4.2.	Изготовление цветов из салфеток. Знакомство с профессией «Дизайнер».	6	1	5	Поделка
5.	Раздел 5. Аппликация из ниток.	18	2	16	Текущий контроль Наблюдение
5.1.	История возникновения аппликации. Технология изготовления аппликации из ниток.	2	1	1	Аппликация
5.2.	Видеопрезентация «Изделия из ниток». Изготовление аппликаций из ниток.	16	1	15	Аппликация
6.	Раздел 6. Бумагопластика.	37	2	35	Текущий контроль Наблюдение
6.1	Торцевание.	22	1	21	Поделка
6.2	Плетение из газетных трубочек.	15	1	14	Поделка
7.	Раздел 7.	2	2	-	Итоговый контроль

	Итоговое занятие				Выставка
	Итого:	144	19	125	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«ФАНТАЗЁРЫ»

Декоративно-прикладное творчество

(стартовый уровень – 144ч.)

Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа.

Теория – 2 часа: Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Оригами – 28 часов.

Теория – 3 часа: История возникновения оригами. Базовые формы оригами.

Практические занятия – 25 часов: Условные знаки, принятые в оригами, выбор модели. Способы изготовления квадрата. Выполнение базовой формы. Подбор бумаги по цвету. Складывание модели. Сборка модулей. Изготовление совы, собачки, бабочки, цветка, снежинки и вазы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 3. Пластилинография – 37 часов.

Теория – 6 часов: Знакомство с работами в пластилинографии, приемы и методы выполнения. Знакомство с профессией «Швея».

Практические занятия – 31 час: Выполнение работ в технике выкладывание пластилиновыми шариками, колбасками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Раздел 4. Цветы из бумаги – 20 часов.

Теория - 2 часа: Способы изготовления цветов из цветной и гофрированной бумаги. Виды бумаги.

Практические занятия – 18 часов: выбор модели цветка. Изготовление шаблонов. Выбор бумаги по цвету. Складывание бумаги в несколько слоёв. Обрисовка шаблона. Вырезание деталей. Сборка цветка. Изготовления цветов

«Тюльпан», «Ромашка», «Роза», «Астра», «Гиацинт», «Василек» Оформление в композицию. Знакомство с профессией «Дизайнер»

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Аппликация из ниток – 18 часов.

Теория – 2 часа: История возникновения аппликации. Виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций из ниток.

Практические занятия – 16 часов: Видеопрезентация «Изделия из ниток». Выбор эскиза. Зарисовка эскиза. Подготовка фона. Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток. Изготовление картины «Природа», «Зайчик». Декоративное оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Бумагопластика – 37 часов.

Теория – 2 часа: Принципы выполнения работ в технике «торцевания». Особенности выполнения «торцевания на пластилине». Знакомство с историей плетения из газетных трубочек.

Практические занятия – 35 часов: изготовление декоративных картинок в технике «торцевание». Оформление готовых работ. Принципы заготовки газетных трубочек, плетение.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа. Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	(по УП) 72 дня

Продолжительность каникул	с 28.10.2023 – 05.11.2023 г. с 30. 12.2023 – 08.01.2024 г. с 16.03.2024 – 24.03.2024 г.
Даты и окончания обучения по программе	с 10.10.2023 – 11.06.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	Входная – октябрь Промежуточная – декабрь Рубежная – июнь
Сроки итоговой аттестации	по окончании стартового уровня

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - световое оснащение; - стол, стул для педагога; - столы для учащихся; - стулья для учащихся; - принтер ; - выставочные стенды; - карандаши цветные и простые, ручки, фломастеры; - краски и кисточки; - линейки, угольники, ластик; - ткань, нитки, пряжа; - клеевой пистолет, клей ПВА; - бумага, картон, цветная бумага; - ножницы, щипцы; - утюг; - пеноплекс; - пластилин; - музыкальный центр; - компьютер;

	- принтер.
Информационное обеспечение	- специальную литературу; - контрольные карточки; - фотободборка; - карточки с заданиями.
Кадровое обеспечение	Программа «Фантазеры» реализуется педагогом дополнительного образования, соответствующий профилю программы,

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формами аттестации являются: выставки, творческие работы, конкурсы, контрольные работы, тесты, итоговые занятия.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона.
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева).
Уровень теоретической подготовки учащихся	Промежуточная аттестация, итоговая аттестация.
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкетирование родителей на сайте МАУ ДО «ДООЦ «Родник» г. Улан – Удэ.
Оценочные материалы	Контрольные тесты, защита творческих работ.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Галерея
- Игра
- Концерт
- Презентация
- Мастер-класс
- Мини-фестиваль
- Ярмарка

Педагогические технологии с указанием автора:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения

- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Александрова, М.Г., Ракушки – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 80 с.
2. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей; от замысла до реализации. Методическое пособие.- Педагогическое общество России , 2016.- 192 с.
3. Кукушин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушин. М.: «МарТ», 2004.- 336 с.
4. Немешева, Е.Е. Фантазии из природных материалов [Текст] / Е.Е.Немешева. - М.: Айрис — пресс. - 2018. - С. 4 - 7.
5. Ромашина Н.Ф. Внеклассные мероприятия в игровой форме М.: Глобус, 2017.- 155с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

Список литературы для учащихся

1. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316(4) с.
2. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.
3. Онлайн дневники - <http://www.liveinternet.ru/>
4. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>

Интернет-ресурсы

1. Мастер- классы по бумагопластике - <http://masterclassy.masterpodelok.com>
2. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
3. Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>
4. Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>
5. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>