

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ Г. УЛАН-УДЭ  
МАУ ДО «ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«РОДНИК» Г. УЛАН-УДЭ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «15» сентября 2023г.  
протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО ДООЦ  
«Родник» г. Улан-Удэ  
Цыбикова М.К./  
«15» сентября 2023г.



Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Рукодельница»

Возраст учащихся: 7-16 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:  
Шелковникова Наталья Георгиевна,  
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2023

Рекомендована

методическим советом

Протокол №

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«Согласовано»:

Зам. директора по УВР МАУ ДО  
«ДООЦ «Родник» г. Улан-Удэ

\_\_\_\_\_ В.В. ДЫЛЫКОВА

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

при внесении изменений

в последующие годы:

Протокол №

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

«Согласовано»:

Зам. директора по УВР МАУ ДО  
«ДООЦ «Родник» г. Улан-Удэ

\_\_\_\_\_ В.В. ДЫЛЫКОВА

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Внутренняя рецензия от:

1. Дылыкова Виктория Витальевна, заместитель директора по УВР МАУ ДО «ДООЦ «Родник» г. Улан-Удэ.

Программа реализуется в МАУ ДО «ДООЦ «Родник» г. Улан-Удэ с 2022 г.

Программа переработана и дополнена:

в \_\_\_\_\_ г.

в \_\_\_\_\_ г.

## Оглавление

### 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
- 1.3. Содержание программы

### 2. Комплекс организационно педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

### Приложения

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «АЛТАН БОРО» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document\\_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf](https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf)
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укцсон.пф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

- Устав учреждения утв. Приказом МОиН РБ от 14.01.2021 г.№14.  
<https://mau-do-doo.buryatschool.ru/sveden/document>
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы от 04.09.2020 г.  
<https://mau-do-doo.buryatschool.ru/sveden/document>

### **Актуальность:**

Данная программа способствует в первую очередь духовно нравственному развитию и воспитанию учащихся, так как синтезирует различные виды творчества, компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности.

Данная программа, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

### **Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):**

#### **1 год обучения**

1. Природный материал
2. Бумагапластика
3. Поделки из бумажных салфеток
4. Пластилинаграфия

#### **2 год обучения**

1. Природный материал.
2. Бумагапластика
3. Поделки из бумажных салфеток
4. Поделки из бумажных трубочек
5. Пластилинаграфия

#### **3 год обучения**

1. Природный материал.
2. Бумагапластика
3. Поделки из бумажных салфеток
4. Поделки из бросового материала
5. Пластилинаграфия

**Вид программы: Модифицированная**

**Направленность программы:** художественная

**Художественная направленность** ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры (музыкальное творчество, театральное, хореографическое, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, эстрадное и цирковое искусство, фольклор);

<http://dop.edu.ru/article/25/khudozhestvennaya-napravlennost>

**Адресат программы:**

Возраст детей, для которых разработана программа от 7-16 лет.

**Младшие школьники: 7-9 (10) лет:** ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как *развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения*. Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

<https://multiurok.ru/blog/psikhologho-piedagoghichieskaia-kharakteristika-dietiei-mladshiegho-shkol-nogho-voznrast.html>

**Средние школьники: 11–14 лет.** Подростковый возраст обычно характеризуют как *переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания*. Л. С. Выготский различал три точки созревания: *органического, полового и социального*. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это «*эгоцентрическая доминанта*» (*интерес подростка к собственной личности*); «*доминанта дали*» (*установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние*); «*доминанта усилия*» (*тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных проявлениях*); «*доминанта романтики*» (*стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму*).

<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2015/12/14/psihologo-pedagogicheskaya-harakteristika-detey>

**Старшие школьники:15-18 лет.** *Ведущее место* в учебной деятельности у старших школьников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к взрослой жизни. Главным становится поиск смысла жизни. Ведь выбор профессии во многом определяет эти поиски. Да еще и многопредметность нашего обучения. Школьники овладевают философией, они стремятся познать окружающий мир, выявить основные его закономерности. Знания являются основой для формирования отношения школьников к разным явлениям мира, к людям, к законам, природе.

<https://ped-kopilka.ru/pedagogika/starshii-shkolnyi-voznrast-harakteristika-kratko.html>

**Срок и объем освоения программы:**

На 3 года, 576 академических часов, из них:

- «Вводный модуль» 144 академических часа;
- «Продвинутый модуль» 432 академических часа;

**Форма обучения:** очная, в случае дистанционного обучения – очная с использованием ДОТ.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные, с учетом возрастных и психологических особенностей содержание программы разделено на две возрастные группы 7 -10 лет и 11-16 лет.

**Режим занятий:**

художественная	Вводный модуль	Продвинутый уровень 1	Продвинутый уровень 2
ДПИ	4 часа в неделю; 144 часа в год.	6 часов в неделю; 216 часа в год.	6 часов в неделю; 216 часа в год.

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

### Цель:

раскрыть и развить творческие способности учащихся в процессе овладения разными видами прикладного творчества.

### Задачи:

#### Образовательные

познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия.

- **Развивающие** – развивать творческий потенциал каждого ребенка;

- Развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;

- развить положительные эмоции и волевые качества.

- **Воспитательные** – воспитать потребность к творческому труду;

- приобщить детей к системе культурных ценностей;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения

### Ожидаемые результаты:

	Вводный модуль	Продвинутый модуль 1	Продвинутый модуль 2
Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>названий материалов и приспособлений;</li><li>правил разметки и контроля по шаблонам;</li><li>новых техник прикладного творчества;</li><li>способов обработки различных материалов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>названий ручных инструментов, материалов и приспособлений;</li><li>правил разметки и контроля по шаблонам;</li><li>новых техник прикладного творчества;</li><li>способов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>разных техник прикладного творчества;</li><li>приемов разметки и способов контроля размеров деталей.</li><li>способов и приёмов обработки различных материалов;</li><li>способов и приемов работы с</li></ul>

	<b>Вводный модуль</b>	<b>Продвинутый модуль 1</b>	<b>Продвинутый модуль 2</b>
		обработки различных материалов	разными материалами и инструментами.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно пользоваться ручными инструментами;</li> <li>• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе;</li> <li>• бережно относиться к инструментам и материалам;</li> <li>• экономно размечать материал с помощью шаблонов;</li> <li>• обработки бумаги разными способами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно пользоваться ручными инструментами;</li> <li>• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе;</li> <li>• бережно относиться к инструментам и материалам;</li> <li>• экономно размечать материал с помощью шаблонов;</li> <li>• самостоятельно изготавливать изделия по образцу; □ применять освоенные техники в изготовлении поделок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно выполнять поделки (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);</li> <li>• экономно и рационально расходовать материалы;</li> <li>• контролировать правильность выполнения работы</li> <li>• правильно выполнять изученные технологические операции по разным техникам;</li> </ul>
Владеть	Владеть техническими умениями и навыками, правильно использовать инструменты и материалы	Владеть широким кругозором знаний по содержанию курса, владеть	Владеть точностью пропорций, четкого восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие

	<b>Вводный модуль</b>	<b>Продвинутый модуль 1</b>	<b>Продвинутый модуль 2</b>
		определенными понятиями, применять дополнительные материалы.	мелкой моторики рук; обладать творческим воображением.

**1.3. Содержание программы «Рукодельница»  
Вводный модуль  
Учебный план 1года обучения**

Таблица 1.3.1

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всег о	Теори я	Практик а	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2		• Опрос
2	Природный материал	34	6	28	• Выставка
3	Бумагапластика	52	4	26	• Выставка
4	Поделки из бумажных салфеток	40	2	38	• Выставка
5	Пластилинография	16	6	10	• Выставка
	итого	144	20	102	

**Содержание учебного плана вводного модуля**

**1. Раздел 1.**

*Теория.* Техника безопасности. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы кружка, цели и задачи занятий. История рукоделия. Введение. Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с новыми видами деятельности.

**Раздел 2. Природный материал**

*Теория.* Сбор и систематизация природного материала. Симметрия, асимметрия.

*Практика.* Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала.

**Раздел 3. Бумагапластика.**

*Теория.* Совершенствование навыка обработки бумаги разными способами. Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из бумаги.

*Практика.* Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса. Технология изготовления поделок на основе бумажных салфеток «Волшебные комочки». Технология изготовления изделий из бумажных трубочек. Материалы. Раскрашивание и оформление изделий. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе .

#### **Раздел 4. Пластилинография.**

*Теория.* Пластилинаграфия. Историческая справка. Виды пластилина, его свойства и применении.

*Практика.* Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий.

**Продвинутый модуль 1**  
**Учебный план 2 года обучения**

Таблица 1.3.2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	3	3		• опрос
1.1	Природный материал.	24		24	Выставка
1.2	Бумагапластика	102	2	100	Выставка
	Поделки из бумажных салфеток	42	2	39	Выставка
	Поделки из бумажных трубочек	30	3	27	Выставка
	Поделки из бумажных трубочек	15	3	12	Выставка
	итого	216	14	202	

**Содержание учебного плана продвинутого модуля 1**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с новыми видами деятельности.

**Раздел 2. Природный материал.**

*Теория:* Аппликация из природных материалов на картоне.

*Практика:* Освоение технологий конструирования простых форм аппликаций из природного материала.

Развитие конструктивности и гибкости мышления.

Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.

**Раздел 3. Бумагапластика.**

*Теория:* Обучение приёмам выполнения объёмных цветов. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики. Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта.

Расширение и углубление знаний о цветовой гамме.

*Практика:* Оригами. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей. Скручивание в жгут. Обрывная аппликация. Мозаика из комочков салфеток. Поделки из бумажных трубочек.

Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.

#### **Раздел 4. Поделки из бумажных салфеток.**

*Теория.* Метод торцевания «Бабочка».

*Практика.* Композиция «Осенний лес». Аппликация «Яблоко». Аппликация из цветных салфеток «Смешарики». Подарок маме-Поздравительная открытка. Панно «Принцесса». Аппликация «Любимая игрушка».

#### **Раздел 5. Поделки из бумажных трубочек.**

*Теория.* Способы изготовления трубочек.

*Практика.* Изготовление трубочек для поделки, окрашивание. Коврик из бумажных трубочек. Плоскостная аппликация из бумажных трубочек «Домик». Изготовление фоторамки из бумажных трубочек. Объёмная аппликация «Розы в корзине».

#### **Раздел 6. Пластилинография.**

*Теория:* Историческая справка. Виды пластилина, его свойства и применение.

*Практика:* Пластилинография. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий.

**Продвинутый модуль 2**  
**Учебный план 3 года обучения**

Таблица 1.3.2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	3	3		• опрос
1.1	Природный материал.	30		30	• выставка
1.2	Бумагапластика	93	6	87	• выставка
	Поделки из бумажных салфеток	48		48	• выставка
	Поделки из бросового материала	30		30	• выставка
	Пластилинография	12		12	• выставка
	итого	216	9	207	

**Содержание учебного плана продвинутого модуля 2**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

Вводное занятие. Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения.

Формирование умения работать с новыми видами деятельности. Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

**Раздел 2. Природный материал.** *Теория:* Аппликация из природных материалов на картоне.

*Практика:* Освоение технологий конструирования простых форм аппликаций из природного материала.

Развитие конструктивности и гибкости мышления.

Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.

**Раздел 3. Бумагопластика.**

*Теория:* Обучение приёмам выполнения объёмных цветов. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики. Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта.

Расширение и углубление знаний о цветовой гамме.

*Практика:* Оригами. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей.

Скручивание в жгут. Обрывная аппликация. Мозаика из комочков салфеток.

Поделки из бумажных трубочек.

Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.

#### **Раздел 4. Поделки из бумажных салфеток.**

*Теория.* Метод торцевания «Бабочка».

*Практика.* Композиция «Осенний лес». Аппликация «Яблоко». Аппликация из цветных салфеток «Смешарики». Подарок маме-Поздравительная открытка. Панно «Принцесса». Аппликация «Любимая игрушка».

#### **Раздел 5. Поделки из бумажных трубочек.**

*Теория.* Способы изготовления трубочек.

*Практика.* Изготовление трубочек для поделки, окрашивание. Коврик из бумажных трубочек. Плоскостная аппликация из бумажных трубочек «Домик». Изготовление фоторамки из бумажных трубочек. Объёмная аппликация «Розы в корзине».

#### **Раздел 6. Пластилинография.**

*Теория:* Историческая справка. Виды пластилина, его свойства и применение.

*Практика:* Пластилинография. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут. Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий.

## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	(по УП)
Продолжительность каникул	с 01.01.2023-08.01.2023 01.06.2023-31.08.2023
Даты начала и окончания обучения по программе	С 01.09.2022-31.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	по окончании вводного модуля
Сроки итоговой аттестации	по окончании продвинутого

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<p>Для реализации данной программы дополнительного образования к располагает специальными помещениями, расположенными по адресу г. Улан-Удэ, ул. Иванова 19. Предоставлены аудитория для проведения занятий и практикумов, для практической реализации проектов. Материально-техническая база соответствует действующим противопожарным правилам и нормам.</p> <p><i>Ученическая доска ,стол, стулья, ножницы , клей , бумага цветная , картон, бумажные салфетки.</i></p>
Информационное обеспечение	<p>-аудио - видео - фото - интернет</p> <p>источнику <a href="https://yandex.ru/video/preview/2002925652680513544">https://yandex.ru/video/preview/2002925652680513544</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/1722540193961284663">https://yandex.ru/video/preview/1722540193961284663</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/1056879699677742852">https://yandex.ru/video/preview/1056879699677742852</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/1831004068340830781">https://yandex.ru/video/preview/1831004068340830781</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/6224451750721102224">https://yandex.ru/video/preview/6224451750721102224</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/pP27/tRkUHSg6A;">https://cloud.mail.ru/public/pP27/tRkUHSg6A;</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/NLni/pZVrNFWWS;">(https://cloud.mail.ru/public/NLni/pZVrNFWWS;</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/69FZ/7Ytmh3shk;">https://cloud.mail.ru/public/69FZ/7Ytmh3shk;</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/ZIKX/Pbze8EsBc;">https://cloud.mail.ru/public/ZIKX/Pbze8EsBc;</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/gj6H/jA99T5txz;">https://cloud.mail.ru/public/gj6H/jA99T5txz;</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/veEn/6Cm7DkyYe;">https://cloud.mail.ru/public/veEn/6Cm7DkyYe;</a></p>

Аспекты	Характеристика
Кадровое обеспечение	Реализовывать программу могут педагоги ДО, обладающие достаточными знаниями в области декоративно-прикладного искусства в соответствии занимаемой должности.

### 2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются

- Тестирование
- Творческая работа
- Защита проекта
- Соревнования
- Конкурс
- Выставка

#### Критерии оценивания

Оценивание производится по следующим критериям: творческая работа на свободную тему, практическая значимость поделки, презентация работы (выставочная работа и сопровождение её рассказом), умение передавать сходство с натурой, грамотность в пропорциях, цветоведение (различие цветов и их оттенков), композиция (связь различных частей в единое целое)

### 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Изучения уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Организуется методом наблюдения, опроса, беседы, тестирования и защиты проектов обучающихся
Изучение уровня социализированности	«Изучение уровня социализированности личности учащегося» (приложение анкета)  Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)

<b>Показатели качества реализации ДООП</b>	<b>Методики</b>
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона  (приложение опросник)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения на сайте центра путем анкетирования
Оценочные материалы (указать конкретно по модулям в соответствии с формами аттестации)	Тесты (Зачет)- Приложение 2 Защита проекта, -критерии оценивания, проектов

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Акция
- Аукцион
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Галерея
- Диспут
- Защита проекта
- Игра
- Презентация

- Мастер-класс
- Семинар
- Экспедиция
- Ярмарка

**Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Кейсы
- Технологические карты
- Образцы изделий

## 2.7. Список литературы

### Для педагога:

1. Беляков, О.В. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В.Белякова.- Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Бич, Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского). - М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
3. Богатеева, З.В. Чудесные поделки из бумаги [Текст]/ З.В. Богатеева.- М.: Просвещение, 1997.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г.И. Долженко. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Кириченко, Г. В. Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика / Г.В. Кириченко. - М.: Астрель, Полиграф издат, Полигон, 2011. - 128 с.
6. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество [Текст]/О.В.Корчинова. - Ростов на Дону, 2002.
7. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
8. Ступак. Е. Гофрированный картон. Издательство: Айрис-Пресс, 2009г.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002г.
10. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги, «Академия, Ко», Ярославль, 2002.
11. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования.- Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001. – 144 с.
12. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги, «Академия, Ко», Ярославль, 2002

### Для обучающегося:

1. Грушина Л. В. Игрушки в интерьере. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 1999.
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
4. Корнева Г. М. Поделки из бумаги. - СПб.: Изд. дом «Кристалл», 2002.
5. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: «Детство-пресс», 2005.
6. Розен Б. Я. Чудесный мир бумаги. – М., 1976.
7. Постановление Правительства РФ от 3 декабря 2002 г. № 859 // Собр. законодательства РФ. – 2003. - № 49. – Ст.4888.
8. Королькова Ю. А. Основы специальной педагогики и психологии : учебно-методическое пособие / Ю.А. Королькова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Барнаул: АлтГПА, 2010. – 54 с.
9. Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учеб. пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – 188 с. : ил.

**10.** Организация деятельности правоохранительных органов по противодействию экстремизму и терроризму / Е. Н. Быстряков, Е. В. Ионова, Н. Л. Потапова, А. Б. Смушкин. – Санкт-Петербург: Лань, 2019. – 173 с.